



“Классика без границ”

Фонд поддержки и развития
музыкального и театрального
искусства

Фонд поддержки и развития
музыкального и театрального искусства
«Классика без границ»
ОГРН 1177800004579
ИНН/КПП 7813287786/781301001
Юр. адрес: Санкт-Петербург, Большой пр. П.С.,
д. 38-40, оф. 19
Тел. (812) 904-19-74, (921) 362-57-84
E-mail: info@musicnotabene.com
Официальный сайт: классика-без-границ.рф

УТВЕРЖДАЮ

Президент Фонда поддержки и развития
музыкального и театрального
искусства «Классика без границ»

А.Я. Мазанкина

«01» февраля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

IX Международного юношеского конкурса

классического сольного исполнительства «Nota bene!»

(далее – Конкурс)

1. Основные положения Конкурса

Учредители:

Творческое объединение «Nota bene!» (Санкт-Петербург),

Фонд поддержки и развития музыкального и театрального искусства «Классика без границ»
(Санкт-Петербург).

Конкурс проходит при поддержке:

Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Законодательного Собрания Санкт-Петербурга,
Законодательного собрания Ленинградской области.

Формат конкурса: дистанционные интернет-прослушивания с итоговыми концертами лауреатов разных степеней, I степени и Гран-при с оркестром в лучших залах Санкт-Петербурга и Москвы.

Сроки проведения конкурса: **01 февраля – 25 мая 2024 года.**
Заявки принимаются с 01 февраля – 31 марта (включительно). Прослушивание

видеозаписей членами жюри будет проходить с **01 по 10 апреля** включительно. Результаты будут объявлены не позднее 15 апреля (публикация на официальном сайте Конкурса).

18 мая – Концерт лауреатов разных степеней в Москве в Галерее Зураба Церетели.

24 мая – Концерт лауреатов разных степеней в Санкт-Петербурге в Культурном центре Елены Образцовой.

25 мая – Торжественное награждение и заключительный концерт лауреатов I степени и Гран-при в сопровождении оркестра в Малом зале имени М.И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д.Д. Шостаковича.

Лауреаты I степени и Гран-при должны предоставить в Оргкомитет Конкурса оркестровые партитуры и партии произведений, исполняемых на Гала-концерте, в десятидневный срок после объявления результатов Конкурса.

Все материальные затраты на проезд в Санкт-Петербург и Москву, проживание и питание во время концертов лауреатов участники (представители участников) несут самостоятельно. Ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетнего участника в период пребывания на мероприятиях Конкурса несет законный представитель ребенка.

2. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится с целью обратить внимание на талантливых юных исполнителей, формирования открытого культурного образовательного пространства, для развития общедоступной музыкально-эстетической среды общения и обмена опытом – как между юными музыкантами, так и между преподавателями и известными музыкантами. Конкурс ставит перед собой задачу создания условий для реализации творческого потенциала юных исполнителей и возможности творческого общения. Также целью конкурса является популяризация классической музыки среди молодёжи.

Основные задачи конкурса: демонстрация мастерства юных музыкантов различных учебных заведений и специальностей, создание и установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

3. Организационный комитет Конкурса

Для организации конкурсных прослушиваний, координации взаимодействия всех структур, ответственных за качественную и своевременную подготовку и проведение Конкурса, создаётся Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), ему предоставлены следующие полномочия и возложены следующие обязанности:

- разработка и утверждение порядка отбора участников Конкурса и регламент Конкурса;
- обеспечение организационно-технического процесса проведения Конкурса;
- утверждение формы наградных документов Конкурса (дипломов лауреатов), их степени и общего количества.

4. Условия участия в Конкурсе

В Конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, лицеев, колледжей, высших учебных заведений, частных форм образования, дети с ограниченными физическими возможностями, воспитанники центров содействия семейному воспитанию России, зарубежных стран, программа выступления которых отвечает целям и программным требованиям Конкурса.

Отборочные прослушивания проходят дистанционно в два этапа:

Первый этап – выявление лауреатов и дипломантов.

Второй этап – выявление лауреатов Гран-при в каждой номинации среди лауреатов I степени. Если несколько лауреатов I степени в одной номинации набрали одинаковый наивысший балл, то их видеозаписи отправляются на дополнительное прослушивание всем членам жюри данной номинации. Участник, набравший наивысший балл по итогам дополнительного прослушивания, получает Гран-при.

Для участия в Конкурсе необходимо с **01 февраля по 31 марта 2024 года** заполнить [заявку на участие](#) на официальном сайте Конкурса, которая включает в себя следующие пункты:

1. Информацию об участнике, программу, творческую биографию, заполненную на русском или английском языках;
2. Фотографию;
3. Видеозапись;
4. Сканированное свидетельство о рождении или страницу с датой рождения паспорта;
5. Сканированное подтверждение об оплате регистрационного взноса, либо документ, подтверждающий участие бесплатно.

Высылая биографию, фото- и видеоматериалы, участник (представитель участника) соглашается с тем, что все материалы будут использоваться организаторами Конкурса и членами Жюри в полном необходимом объеме. Видео лауреатов I премий и Гран-при будет размещено в социальных сетях для определения Приза зрительских симпатий.

5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Фортепиано;
- Вокал;
- Арфа;
- Струнные смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);

- Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, блокфлейта и др.);
- Медные духовые инструменты (труба, тромбон, валторна, туба, саксгорн);
- Ударные инструменты;
- Народные инструменты (балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, цимбалы, бандура и другие национальные музыкальные инструменты);
- Гитара.

Конкурс проводится в формате конкурса конкурсов – лауреаты I, II и III степеней и дипломанты выявляются среди участников, играющих на одном инструменте, среди лауреатов I степени в каждой номинации выявляется один лауреат Гран-при.

6. Возрастные категории и хронометраж выступления

1 категория – до 10 лет включительно, время выступления до 15 минут;

2 категория – 11-14 лет включительно, время выступления до 20 минут;

3 категория – 15-18 лет включительно, время выступления до 25 минут.

Минимальное время выступления должно составлять не менее 5 минут.

Возраст участника определяется на 31 марта 2024 года.

7. Требования к программе участников конкурса

В номинациях фортепиано, вокал, арфа, народные инструменты – два или несколько разнохарактерных произведения (желательно разных стилей и сочетаний: кантилена / виртуозного характера / классика / барокко).

В номинации ударные инструменты – одно произведение на малом барабане соло или с аккомпанементом и одно произведение на любом мелодическом инструменте (ксилофон, маримба, вибрафон).

В номинациях струнных смычковых, деревянных духовых и медных духовых инструментов - одно произведение малой формы и одна часть концерта с оркестром / крупная форма / вариации.

Все произведения исполняются наизусть.

8. Требования к видеозаписям

Видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца выступления участника конкурса, т. е. все произведения исполняются в одно время без остановки видеокамеры. Запись производится и направляется одним файлом. Во время записи используйте естественную акустику зала, класса или комнаты. Запись на малом барабане должна быть в хорошем качестве, без эха, призвука и посторонних шумов. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя одним планом.

Видеозапись выступления возможно разместить на видеохостинге (Rutube и аналоги) или файлообменнике, предоставив в Оргкомитет Конкурса ссылку на видео в составе заявки. Студийные записи, а также клипы жюри Конкурса не рассматривает.

9. Регистрационный взнос

Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет **3000 руб.** Дети с ограниченными физическими возможностями, которые создают препятствия исполнению на инструменте, и воспитанники центров содействия семейному воспитанию освобождаются от регистрационного взноса.

Регистрационный взнос за участие в конкурсе оплачивается до заполнения формы заявки.

Реквизиты для оплаты регистрационного взноса опубликованы на официальном сайте Конкурса.

Средства, полученные в счет оплаты регистрационных взносов, используются на организационные цели и информационную поддержку проекта. В связи с этим в случае отказа от участия оплата не возвращается.

10. Жюри конкурса

Состав жюри формируется из молодых известных музыкантов в сфере международного исполнительского искусства. Работа членов жюри осуществляется на благотворительной основе.

В свою очередь, Оргкомитет Конкурса обязуется разместить информацию о членах жюри, их фотографии, биографии и ссылки на персональные сайты на официальном сайте Конкурса, упоминать имена членов жюри в средствах массовой информации, на ресурсах партнеров Конкурса.

Каждый член жюри оценивает исполнение программы участником дистанционно и индивидуально. Оценки по 10-бальной шкале передаются в Оргкомитет Конкурса.

Члены жюри не имеют право оценивать своих учеников, если они участвуют в Конкурсе.

Прослушивание видеозаписей членами жюри будет проходить с **01 по 10 апреля 2024 года** включительно.

По результатам выведения общего среднего балла могут:

- присуждаться несколько премий одного достоинства в каждой номинации;
- присуждаться не все премии;
- не присуждаться Гран-при в каждой номинации.

11. Награждение участников Конкурса

По итогам Конкурса победителям присваивается звание лауреата Гран-при, звание лауреата I, II, III степени, звание дипломанта. Также каждый участник, не прошедший отборочные туры, будет отмечен Оргкомитетом грамотой за участие в Конкурсе. Дипломы лауреатов II и III степеней, дипломы дипломантов и грамоты за участие направляются участникам в электронном виде. Звание лауреата Гран-при может быть присуждено только одному участнику в каждой номинации. Могут присуждаться призы и подарки от общественных организаций и организаций-партнёров Конкурса. Победителям Конкурса (лауреатам I степени и Гран-при), которые не смогут приехать на концерты лауреатов, дипломы лауреатов направляются в электронном виде.

Официальный сайт конкурса – <https://musicnotabene.com>